

# COMPETENZE SCUOLA SECONDARIA CON DESCRITTORI DI VALUTAZIONE

	ITALIANO	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 1: comunicazione nella madrelingua</li> <li>● Competenza 4: competenze digitali</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<b>Ascolto e parlato</b> 1. Comprendere una comunicazione verbale (scopo, argomento, info implicite ed esplicite, lessico) 2. Esporre oralmente in modo chiaro, coerente e corretto esperienze personali ed argomenti di studio.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi della comunicazione orale ma non ne comprende il senso globale;</li> <li>- Riconosce le singole parole, ma non ne comprende il messaggio.</li> <li>- Espone il messaggio senza applicare le elementari regole di costruzione sintattica e utilizzando un lessico povero e ripetitivo.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali della comunicazione orale cogliendo in modo parziale il suo contenuto.</li> <li>- Sa parlare in modo semplice, ma non sempre chiaro, coerente e grammaticalmente corretto.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della comunicazione orale cogliendone il senso globale.</li> <li>- Espone argomenti di studio/personali in maniera chiara, e con un lessico essenziale.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta e comprende il messaggio nella sua struttura generale (emittente, destinatario e contesto)</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e semplici relazioni.</li> <li>- Sa costruire un discorso utilizzando le strutture grammaticali in modo adeguato e con un lessico adeguato.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con attenzione e individua alcune inferenze del messaggio.</li> <li>- Si esprime in modo coerente e con un lessico pertinente.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con partecipazione e attenzione.</li> <li>- Comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ascolta con partecipazione il messaggio, riuscendo a cogliere le relazioni con altre discipline.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> <li>- Sa articolare con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale un discorso in situazioni non note.</li> </ul>	10
<b>Lettura</b> 1. Lettura ad alta voce secondo tecniche adeguate 2. Lettura silenziosa di testi di varia natura 3. Comprendere testi scritti di varia tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua alcuni elementi della comunicazione scritta, ma non ne comprende il senso globale;</li> <li>- Riconosce le singole parole, ma non ne comprende il messaggio.</li> <li>- Legge in modo stentato.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua gli elementi essenziali della comunicazione scritta, cogliendo in modo parziale il suo contenuto.</li> <li>- Sa leggere in modo meccanico, non rispettando la punteggiatura, il tono e le pause e comprende parzialmente il senso globale.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Individua i tratti essenziali della comunicazione scritta, cogliendone il senso globale.</li> <li>- Sa leggere in modo meccanico, rispettando la punteggiatura e comprendendo i tratti essenziali del testo.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge rispettando la punteggiatura e le pause e comprende il senso generale del testo.</li> <li>- Comprende testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e semplici relazioni.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge e comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni esplicite e le loro relazioni.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge con espressività testi anche complessi di varia tipologia, comprendendone il significato.</li> <li>- Comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Legge testi di diversa tipologia riuscendo ad adeguare all'istante il tono e l'espressività, comprendendone a pieno il significato.</li> <li>- Comprende in modo ottimale testi di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.</li> </ul>	10
<b>Scrittura</b> 1. Produrre testi scritti di varia tipologia	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Espone il messaggio senza applicare le elementari regole di costruzione sintattica e utilizzando un lessico povero e ripetitivo.</li> <li>- Elaborato non svolto</li> <li>- Produce testi non attinenti alla consegna e privi di correttezza ortografica, grammaticale e sintattica.</li> <li>- Produce elaborati privi di coerenza e coesione testuale</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati non sempre pertinenti e coerenti, spesso non corretti dal punto di vista ortografico, sintattico.</li> <li>- Utilizza un lessico limitato, ripetitivo e non sempre appropriato.</li> </ul>	5

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa scrivere semplici testi abbastanza coerenti rispettando la consegna;</li> <li>- Applica generalmente le norme ortografiche e utilizza una sintassi poco articolata e un lessico essenziale.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati rispettando la consegna, ordinati nell'esposizione e corretti nell'ortografia, usa nessi sintattici adeguati.</li> <li>- Il lessico è funzionale all'argomento.</li> <li>- Conosce e sa analizzare le parti del discorso e i principali rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce elaborati chiari, completi e ordinati nell'argomentazione, utilizzando un lessico appropriato.</li> <li>- Conosce e sa utilizzare le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa produrre un testo coeso utilizzando vari registri in base a un contesto dato.</li> <li>- Sa rielaborare la traccia organizzando il contenuto in maniera personale e originale, utilizzando una sintassi articolata, arricchita da un lessico ampio e vario.</li> <li>- Conosce e sa utilizzare in modo originale le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Sa articolare con proprietà di linguaggio e con ricchezza lessicale un discorso in situazioni non note.</li> <li>- Sa costruire un testo riorganizzando le conoscenze in modo personale e originale, dimostrando di possedere spirito critico.</li> <li>- Conosce e sa utilizzare in modo brillante e originale le parti del discorso e i rapporti logici fra le parole e le frasi.</li> </ul>	10
<b>Elementi di grammatica esplicita e riflessione sugli usi della lingua</b> 1. Conoscere le strutture grammaticali fondamentali e sviluppare le relative competenze d'uso della lingua	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune regole basilari della grammatica, ma non sa applicarle.</li> <li>- Non riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>- Non riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune regole basilari della grammatica, ma le applica in modo incerto.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa solo se guidato.</li> <li>- Riconosce in un testo orale/scritto alcune parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce alcune regole basilari della grammatica, e le applica in autonomia.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa autonomamente.</li> <li>- Riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole basilari della grammatica e le applica in modo sicuro.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa.</li> <li>- Riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo adeguato</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce le regole basilari della grammatica e le applica in modo sicuro.</li> <li>- Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa.</li> </ul>	8

italiana; riflettere sulla lingua; ampliare il lessico	- Riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo appropriato	
	- Conosce le regole basilari della grammatica e le applica in modo sicuro. - Riconosce l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. - Riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo preciso	9
	- Conosce le regole basilari della grammatica e le applica in modo preciso. - Riconosce in modo ottimale l'organizzazione logico sintattica della frase semplice e della frase complessa. - Riconosce in un testo orale/scritto le parti del discorso, o categorie lessicali, e i loro tratti grammaticali in modo puntuale	10

	STORIA	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 4: competenze digitali</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>● Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
<b>Obiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>valutazione</b>
<b>Uso delle fonti/dei documenti</b>	- Esposizione/elaborato non svolti. - Individua alcuni elementi formali di un documento, ma non ne comprende il senso globale. - Riconosce alcuni dati di tabelle, mappe concettuali e schemi logici, ma non riesce a leggerli.	4
	- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendo in modo parziale il suo contenuto. - Legge con qualche difficoltà i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e fatica a riprodurli.	5
	- Individua gli elementi essenziali di un documento, cogliendone il senso globale. - Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli senza apportarvi alcun arricchimento.	6

1. Leggere ed interpretare materiale di vario tipo (fonti, carte, mappe, grafici, tabelle)	- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e lo legge in modo semplice ma pertinente. - Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo.	7
	- Sa individuare la tipologia del documento, ne conosce le caratteristiche generali e dunque sa analizzarlo secondo un ordine preciso. - Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, e, se guidato, riesce a elaborare confronti con le altre discipline.	8
	- Sa confrontare tipologie differenti di documenti, riconoscendo di ognuno le caratteristiche generali e specifiche. - Legge i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati a partire da documenti non noti, e riesce a riprodurli anche a distanza di tempo, rielaborando le argomentazioni.	9
	- Sa riconoscere, leggere e interpretare documenti non noti. - Sa rielaborare i dati di tabelle, le mappe concettuali e gli schemi logici dati, arricchendoli con ricerche personali.	10
<b>Organizzazione delle informazioni</b> 1. Ricostruire gli eventi in ordine cronologico collocandoli nel tempo e nello spazio	- Conosce alcuni fatti storici, ma compie molti errori nell'inquadrarli storicamente.	4
	- Riconosce alcuni fatti storici trattati a lezione, ma compie errori nell'inquadrarli storicamente.	5
	- Riconosce alcuni fatti e semplici fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente in modo generico.	6
	- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a collocarli cronologicamente.	7
	- Riconosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro.	8
	- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro.	9
	- Conosce i fatti e i fenomeni storici trattati a lezione, e riesce a inquadrarli storicamente confrontandoli fra loro, e riuscendo a contestualizzarli rispetto al presente.	10
<b>Strumenti concettuali e conoscenze</b> 1. Conoscere i principali aspetti (politici, economici, religiosi, socio-culturali) dei diversi	- Riesce con estrema difficoltà a individuare rapporti di causa-effetto, confondendoli.	4
	- Riconosce con qualche difficoltà i rapporti causa-effetto, ma non riesce a visualizzarli entro una mappa concettuale.	5
	- Riconosce semplici rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.	6
	- Riconosce rapporti causa-effetto e riesce a visualizzarli su una mappa concettuale.	7

periodi storici 2. Cogliere le relazioni di causa-effetto ed individuare analogie e differenze fra avvenimenti/periodi storici	- Individua cause e conseguenze esplicite e implicite di un evento, riuscendo a produrre un discorso pertinente e coerente	8
	- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.	9
	- A partire dall'analisi delle cause e delle conseguenze di un evento riesce a collegare fra loro fenomeni attinenti a diverse discipline.	10
<b>Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b>	- Produce testi disordinati, poco comprensibili, mostrando di non conoscere il lessico specifico della disciplina.	4
	- Elabora con difficoltà in forma scritta e orale alcuni argomenti studiati, riconosce il lessico ma non sa utilizzarlo in modo pertinente.	5
	- Sa elaborare in forma scritta e orale alcuni semplici argomenti studiati, riconoscendo alcuni elementi del lessico specifico.	6
	- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo semplice ma pertinente.	7
	- Sa elaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina	8
	- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza	9
	- Sa rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati approfondendoli con letture personali, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza	10

Geografia		
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 3: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>● Competenza 4: competenze digitali</li> <li>● competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	Valutazione
<b>Conoscere i principali elementi fisici ed antropici di un territorio e orientamento su carte</b>	- Non riconosce i principali elementi morfologici e fisici e antropici di un territorio	4
	- Riconosce i principali elementi morfologici, fisici e antropici di un territorio, ma li descrive con un linguaggio non appropriato.	5
	- Riconosce i principali elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li descrive in maniera semplice.	6
	- Riconosce con una certa sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio, e li sa esporre in modo corretto.	7
	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite.	8
	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici e antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite in maniera autonoma.	9
<b>Leggere ed interpretare materiale di vario tipo (immagini, grafici, carte, ecc.)</b>	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici, fisici ed antropici di un territorio e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite, anche attraverso approfondimenti personali	10
	- Non distingue e non sa utilizzare i principali tipi di materiali e strumenti	4
	- Conosce i principali tipi di materiali e strumenti e li sa utilizzare in situazioni molto semplici e se guidato	5
	- Conosce i principali tipi di materiali e gli strumenti e li utilizza in situazioni semplici	6
	- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata	7
	- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura adeguata per ricavare le informazioni richieste.	8
- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste.	9	

	- Conosce vari tipi di materiali e strumenti e li utilizza con una lettura precisa per ricavare le informazioni richieste anche attraverso approfondimenti personali	10
<b>Paesaggio, regione e sistema territoriale: cogliere le relazioni più significative tra aspetti naturali, economici ed ecologici</b>	- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, ma non sa descriverli.	4
	- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li descrive con un linguaggio non appropriato.	5
	- Riconosce i principali elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li descrive in maniera semplice.	6
	- Riconosce con una certa sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo corretto.	7
	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le principali caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li sa esporre in modo adeguato, riuscendo a confrontare situazioni differenti	8
	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio trattate a lezione, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti e a ricavare informazioni implicite	9
	- Riconosce con sicurezza gli elementi morfologici di un paesaggio, le caratteristiche fisiche, demografiche, economiche e culturali di un territorio, e li sa esporre in modo preciso, riuscendo a confrontare situazioni differenti, a ricavare informazioni implicite, anche attraverso approfondimenti personali.	10
<b>Esporre in modo corretto ed ordinato le conoscenze utilizzando adeguatamente il lessico specifico della disciplina</b>	- Non comprende il linguaggio specifico.	4
	- Comprende alcuni termini del lessico specifico, ma non sa utilizzarlo.	5
	- Utilizza i termini essenziali del lessico specifico e li espone in modo chiaro ma semplice.	6
	- Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	7
	- Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo preciso	8
	- Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione anche in contesti complessi	9
	- Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza anche in contesti non noti.	10



	Matematica	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 3: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>● Competenza 4: competenze digitali</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	Valutazione
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina.</b> 1. Capacità di riconoscere e ricordare i contenuti propri della disciplina	- Elaborato non svolto.	4
	- Conosce in modo confuso simboli, elementi di calcolo e procedure.	5
	- Conosce in modo superficiale e/o impreciso simboli, elementi di calcolo e procedure.	6
	- Conosce in modo essenziale simboli, elementi di calcolo e procedure.	7
	- Conosce in modo abbastanza completo simboli, elementi di calcolo e procedure.	8
	- Conosce in modo completo e pertinente simboli, elementi di calcolo e procedure.	9
	- Conosce in modo sicuro, con padronanza e consapevolezza, simboli, elementi di calcolo e procedure anche in situazioni complesse.	10
<b>Individuazione e applicazione di relazioni, proprietà, procedimenti.</b> 1. Capacità di individuare e applicare relazioni, proprietà e procedimenti	- Elaborato non svolto.	4
	- Individua relazioni con difficoltà, anche se guidato, ed applica proprietà regole e procedimenti in modo poco pertinente e corretto.	5
	- Individua relazioni in modo incerto, ed applica regole e proprietà, regole e procedimenti in modo non del tutto corretto	6
	- Individua, in modo essenziale, semplici relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo sostanzialmente corretto.	7
	- Individua, in modo pertinente le relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo abbastanza corretto e preciso.	8
	- Individua tutte le relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti in modo completo ed	8

	esauriente	
	- Individua con sicurezza le relazioni ed applica proprietà, regole e procedimenti anche in contesti complessi.	9
	- Individua ed applica proprietà, regole e procedimenti anche in contesti non noti.	10
<b>Identificazione e comprensione di problemi, formulazione di ipotesi e di soluzioni e loro verifica.</b> 1. Capacità di comprendere e risolvere i problemi formulando ipotesi e le soluzioni di verifica.	- Elaborato non svolto.	4
	- Analizza, individua e organizza con difficoltà i dati di un problema e risolve in modo confuso e non sempre pertinente semplici situazioni problematiche anche se guidato	5
	- Analizza, individua e organizza in modo impreciso i dati di un problema e risolve in modo incompleto semplici situazioni problematiche.	6
	- Analizza, individua e organizza in modo essenziali i dati un problema e risolve in modo sostanzialmente corretto semplici situazioni problematiche.	7
	- Analizza, individua e organizza i dati di un problema, e risolve in modo abbastanza corretto le situazioni problematiche.	8
	- Analizza ,individua e organizza tutti i dati di un problema e risolve in modo completo ed esauriente le situazioni problematiche.	9
	- Analizza, individua e organizza con sicurezza tutti i dati di un problemi e risolve situazioni problematiche complesse.	10
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici.</b> 1. Capacità di comprensione ed uso delle strutture e funzioni linguistiche	- Elaborato non svolto.	4
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo poco pertinente, impreciso o mancante in alcuni aspetti.	5
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo pertinente ma impreciso in alcuni aspetti.	6
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo sostanzialmente corretto anche se in modo semplice ed essenziale in tutti gli aspetti.	7
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo abbastanza corretto nella maggior parte degli aspetti.	8
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo chiaro e pertinente in tutti gli aspetti.	9
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo appropriato e sicuro in tutti gli aspetti richiesti, anche in contesti complessi.	10
	- Utilizza i linguaggi grafico, verbale e simbolico in modo accurato e preciso utilizzando in tutti gli aspetti richiesti, anche in contesti non noti.	

	Scienze	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 3: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>● Competenza 4: competenza digitale</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
Obiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	Valutazione
<b>Conoscenza degli elementi propri della disciplina</b>	- Conosce in modo lacunoso e confuso i contenuti disciplinari.	4
	- Conosce in modo superficiale e non del tutto completo e corretto i contenuti disciplinari.	5
	- Conosce in modo essenziale i contenuti disciplinari.	6
	- Conosce in modo globale i contenuti disciplinari.	7
	- Conosce in modo completo i contenuti disciplinari.	8
	- Conosce in modo sicuro, completo e approfondito i contenuti disciplinari.	9
	- Conosce in modo approfondito i contenuti disciplinari, li rielabora ed amplia in modo autonomo e personale.	10
<b>Osservazione, formulazione e verifica di ipotesi</b>	- Osserva ed individua con difficoltà gli aspetti di un fenomeno; - Individua con incertezza le relazioni; - Stenta a formulare semplici ipotesi anche se guidato.	4
	- Osserva e analizza alcuni aspetti di un fenomeno; - Individua solo alcune relazioni. - Formula semplici ipotesi se guidato.	5
	- Osserva e analizza gli aspetti essenziali di un fenomeno; - Individua le principali relazioni - Formula semplici ipotesi	6
	- Osserva ed analizza in modo corretto gli aspetti di un fenomeno - Individua le opportune relazioni - Formula adeguate ipotesi.	7
	- Osserva ed analizza in modo pertinente e logico gli aspetti di un fenomeno - Individua con sicurezza elementi e relazioni in situazioni note - Formula ipotesi in modo esauriente.	8

	- Osserva ed analizza con sicurezza gli aspetti di un fenomeno; - Individua tutti gli elementi e le relazioni, anche in contesti complessi.	9
	- Osserva ed analizza con consapevolezza gli aspetti di un fenomeno; - Individua tutti gli elementi e le relazioni anche in situazioni non note.	10
<b>Comprensione ed uso dei linguaggi specifici</b>	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo poco pertinente e/o poco adatto alle richieste	4
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo impreciso, confuso e/o incompleto	5
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo semplice ed essenziale.	6
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo sostanzialmente completo e corretto	7
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e completo	8
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e articolato anche in contesti non noti.	9
	- Comprende ed utilizza i linguaggi specifici in modo appropriato e articolato, anche in contesti complessi.	10

	LINGUA INGLESE e FRANCESE	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 2: comunicazione nelle lingue straniere</li> <li>● Competenza 4: competenza digitale</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
<b>Obbiettivi specifici di apprendimento</b>	<b>Conoscenze e abilità</b>	<b>valutazione</b>
<b>Ascolto</b> 1. Comprendere semplici frasi di uso quotidiano	- Individua alcuni elementi della comunicazione orale ma non ne comprende il senso globale. - Riconosce le singole parole, ma non ne comprende il messaggio.	4
	- Individua gli elementi essenziali della comunicazione orale cogliendo in modo frammentario il suo contenuto. - Riconosce alcune singole parole comprendendone il significato.	5

	- Individua i tratti essenziali della comunicazione orale cogliendone il senso globale.	6
	- Ascolta e comprende il messaggio nella sua struttura globale - Comprende comunicazioni orali di tipo diverso, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e semplici relazioni.	7
	- Ascolta con attenzione e individua adeguatamente alcune inferenze del messaggio. - Identifica il tema della comunicazione.	8
	- Ascolta con partecipazione e attenzione. - Comprende testi di diversa tipologia, continui e non continui, cogliendo l'argomento di cui si parla e individuando le informazioni, esplicite ed implicite, e le loro relazioni.	9
	- Ascolta con partecipazione il messaggio, riuscendo a cogliere le relazioni con altre discipline. - Comprende correttamente la maggior parte delle espressioni e informazioni specifiche della comunicazione.	10
<p style="text-align: center;"><b>Parlato</b></p> <p>1. Sa produrre semplici frasi relative alla vita quotidiana</p>	- Si esprime e legge in modo stentato. La pronuncia non è adeguata.	4
	- Si esprime con un lessico povero e il suo messaggio è di difficile comprensione. La pronuncia è ancora non adeguata.	5
	- Si esprime in modo semplice e non sempre corretto formalmente. La pronuncia di alcune parole è ancora inadeguata.	6
	- Si esprime in modo semplice e formalmente corretto. La pronuncia è parzialmente adeguata.	7
	- Si esprime in modo corretto e adeguato.	8
	- Si esprime in modo corretto e adeguato, dimostrando di possedere una buona pronuncia. È in grado di utilizzare linkers basici.	9
	- Si esprime in maniera corretta, costruendo frasi anche complesse con uso proprio dei linkers. La pronuncia è adeguata e corretta.	10
<p style="text-align: center;"><b>Lettura</b></p> <p>1. Sa comprendere brevi e semplici messaggi</p>	- Non comprende il significato di testi brevi e semplici.	4
	- Comprende in modo frammentario il senso globale di testi brevi e semplici.	5
	- Comprende il senso globale di test brevi e semplici.	6
	- Comprende il senso globale di test brevi e semplici e ne ricava alcune informazioni.	7
	- Comprende autonomamente testi brevi e semplici, ne ricava buona parte delle informazioni essenziali.	8
	- Comprende autonomamente testi brevi e semplici, ne ricava la maggior parte delle informazioni essenziali.	9
	- Comprende pienamente e autonomamente test brevi e semplici, ne ricava le tutte informazioni	10

	essenziali.	
<p style="text-align: center;"><b>Scrittura</b></p> <p>1. Sa produrre semplici frasi di uso quotidiano</p>	- Non è ancora in grado di scrivere vocaboli o semplici frasi anche se guidato	4
	- È in grado di scrivere vocaboli o frasi semplici se guidato, ma commette importanti errori di spelling e di struttura.	5
	- È in grado di scrivere vocaboli o frasi semplici se guidato, ma commette diversi errori di spelling e strutturali.	6
	- È in grado di scrivere vocaboli, o brevi messaggi, con un uso abbastanza corretto di lessico, strutture e funzioni linguistiche note.	7
	- È in grado di scrivere in maniera quasi sempre corretta brevi messaggi, il lessico è spesso adeguato così come l'uso delle strutture e funzioni linguistiche note.	8
	- Scrive vocaboli e brevi messaggi in modo corretto. Utilizza adeguatamente il lessico e le funzioni linguistiche note.	9
	- Scrive vocaboli e brevi messaggi in modo corretto. Utilizza il lessico e le funzioni linguistiche note con padronanza e sicurezza.	10

Tecnologia		
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 3: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia</li> <li>● Competenza 4: competenza digitale</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> </ul>	
Obbiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<p>1) Conoscenze e competenze relative al corretto uso degli strumenti del disegno geometrico.</p> <p>2) Conoscenza delle principali costruzioni geometriche di figure piane.</p> <p>3) Conoscenza dei principali materiali usati e del loro processo produttivo</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolgi gli elaborati e/o le attività pratiche solo in minima parte.</li> <li>- La conoscenza delle regole è quasi inesistente e gli elaborati sono completamente sbagliati.</li> <li>- Il segno è molto sporco. Non sa usare gli strumenti.</li> <li>- Possiede una preparazione gravemente lacunosa e frammentata.</li> <li>- Si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche solo parzialmente.</li> <li>- Possiede una conoscenza insufficiente delle regole e le applica solo in minima parte.</li> <li>- Il segno è sporco molto impreciso, uso degli strumenti incerto.</li> <li>- Conosce gli argomenti in modo parziale e confuso.</li> <li>- Si esprime con un linguaggio ed una terminologia scorretti.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche in modo approssimativo.</li> <li>- Possiede una conoscenza sufficiente delle regole che applica in modo impreciso.</li> <li>- Il segno è e impreciso, uso degli strumenti non sempre corretto.</li> <li>- La conoscenza degli argomenti è essenziale e talvolta mnemonica. La terminologia non è sempre corretta.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Svolge gli elaborati grafici e/o le attività pratiche in modo abbastanza corretto.</li> <li>- Possiede una conoscenza discreta delle regole che applica in modo complessivamente corretto seppur con alcuni errori non gravi.</li> <li>- Il segno è abbastanza pulito, ma non sempre preciso. Uso abbastanza corretto degli strumenti.</li> <li>- Sa osservare ed analizzare la realtà e conosce gli argomenti in maniera complessiva.</li> <li>- Non sempre si esprime con una terminologia corretta. Sa effettuare semplici collegamenti.</li> </ul>	7

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue in modo corretto elaborati grafici e/o realizzazione di attività pratiche.</li> <li>- Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto anche se con lievi imperfezioni.</li> <li>- Il segno è pulito, uso corretto degli strumenti.</li> <li>- Possiede una conoscenza complessiva degli argomenti. Dimostra capacità di analisi e di sintesi e si esprime con una terminologia esatta.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esegue completamente gli elaborati grafici e/o realizzazioni di attività pratiche.</li> <li>- Possiede una buona conoscenza delle regole che applica in modo corretto. Il segno è pulito e preciso, uso sicuro degli strumenti.</li> <li>- Conosce ed espone in modo corretto, completo, Esaustivo gli argomenti.</li> <li>- Usa correttamente la terminologia e sa effettuare approfonditi collegamenti interdisciplinari.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- È completamente autonomo nello svolgimento di elaborati grafici e/o nella realizzazione di attività pratiche.</li> <li>- Possiede una conoscenza approfondita delle regole che applica in modo preciso.</li> <li>- Il segno è pulito e accurato, uso sicuro degli strumenti.</li> <li>- Possiede una conoscenza completa degli argomenti e li espone in modo organizzato, approfondito, con proprietà di linguaggio. Sa effettuare collegamenti complessi e interdisciplinari</li> </ul>	10



## SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

### Competenze chiave:

- Competenza 3: competenza matematica e competenze di base in scienza e tecnologia
- Competenza 4: competenza digitale
- Competenza 5: imparare ad imparare
- Competenza 6: competenze sociali e civiche
- Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità
- Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale

### Obbiettivi specifici di apprendimento

#### Conoscenze e abilità

#### valutazione

<b>Capacità condizionali: resistenza, forza, velocità e mobilità articolare.</b>	- Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
	- Esegue in modo non sempre corretto gli esercizi di allenamento perché non si applica per migliorare le sue prestazioni	5
	- Esegue superficialmente gli esercizi di allenamento e non si applica in modo adeguato per migliorare le sue prestazioni	6
	- Conosce ed utilizza con efficacia il proprio potenziale atletico, ma non sempre si applica in modo proficuo per cercare di migliorare le prestazioni	7
	- Conosce ed utilizza con efficacia le proprie abilità e si impegna per migliorare le prestazioni	8
	- Applica in modo autonomo i principi metodologici dell'allenamento per migliorare le proprie prestazioni atletiche	9
	- Applica in modo autonomo i principi metodologici migliorando e perfezionando costantemente le proprie prestazioni	10
<b>Capacità coordinative: coordinazione oculo-manuale /oculo podalica, spazio-tempo equilibrio-ritmo rapidità differenziazione,</b>	- Si rifiuta di eseguire qualsiasi attività, anche la più semplice	4
	- Realizza risposte motorie poco precise e non riesce a svolgere un lavoro corporeo minimamente organizzato	5
	- Realizza proposte motorie quasi sempre efficaci solo in situazioni poco complesse e fatica a costruire un proprio spazio	6
	- Realizza schemi motori coordinati, ma non sempre riesce a trasferirli in modo efficace	7
	- Realizza risposte motorie quasi sempre adatte e sa trasferirle in modo efficace nelle diverse situazioni	8

<b>coordinazione generale e destrezza motoria</b>	- Realizza risposte motorie precise e riesce a trasferirle in modo finalizzato in tutte le situazioni sportive	9
	- Realizza risposte motorie corrette e precise trasferendole correttamente in tutte le situazioni anche in quelle non strutturate	10
<b>Conoscenza e applicazione delle regole sportive: attività ludica, atletica, partecipazione attività sportive</b>	- Partecipa saltuariamente solo su sollecitazione disattendendo completamente il rispetto delle regole	4
	- Partecipa all'attività in modo incostante assumendo un ruolo marginale nel gruppo non conoscendo le regole da rispettare	5
	- Lavora nel gruppo ma non sempre collabora in modo costruttivo per la poca applicazione delle regole comuni	6
	- Lavora nel gruppo cercando di collaborare in modo costruttivo, rispetta le regole ma non sempre dimostra di averle interiorizzate	7
	- Conosce e rispetta le regole sportive e collabora nel gruppo e nella squadra	8
	- Conosce, rispetta, gestisce le regole sportive e collabora in modo produttivo con gli altri	9
	- Ha interiorizzato le regole e collabora fattivamente con i compagni e gli insegnanti	10
<b>Possesso degli elementi tecnici di base degli sport educativi scolastici: pallavolo, basket, calcio e calcio a 5.</b>	- Non conosce nessun contenuto del lavoro che si affronta e pertanto non è in grado di rielaborarlo	4
	- Conosce solo alcuni contenuti del lavoro affrontato e la rielaborazione risulta a volte disordinata e incompleta	5
	- Conosce in modo sostanziale i contenuti del lavoro affrontato, ma non riesce a rielaborarli in modo personale	6
	- Conosce in modo completo i contenuti affrontati ma non sempre è puntuale nella sua organizzazione	7
	- Conosce i contenuti disciplinari e li rielabora e a in modo completo, personale e approfondito	8
	- Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico realizzando collegamenti tra le diverse discipline	9
- Conosce e rielabora in modo personale il percorso didattico approfondendo autonomamente i contenuti	10	

	Arte e Immagine	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Competenza 4: competenza digitale</li> <li>● Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>● Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>● Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>● Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
Obbiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<b>Esprimersi e comunicare:</b> 1. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini.	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi non adeguati allo scopo comunicativo; conosce in modo lacunoso le regole dei codici del linguaggio visivo e non sa applicarle autonomamente.</li> <li>- Conosce in modo lacunoso strumenti e tecniche e non sa usarli autonomamente.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.</li> <li>- Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera in autonomia.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi essenzialmente adeguati allo scopo comunicativo; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo essenziale.</li> <li>- Conosce strumenti e tecniche in modo essenziale e li utilizza con qualche incertezza; opera in autonomia.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi consapevoli e abbastanza originali; conosce e applica le regole dei codici del linguaggio visivo in modo abbastanza adeguato.</li> <li>- Conosce e utilizza in modo piuttosto adeguato strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro organizzato e piuttosto autonomo.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi consapevoli creativi e piuttosto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo adeguato e le applica anche in alcune situazioni nuove.</li> <li>- Conosce e utilizza in modo consapevole strumenti e tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e autonomo.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi consapevoli, creativi, originali; conosce approfonditamente le regole dei codici del linguaggio visivo e le applica in modo appropriato, anche in situazioni nuove.</li> <li>- Conosce e utilizza in modo completo e consapevole gli strumenti e le tecniche; opera con un metodo di lavoro ben organizzato e pienamente autonomo.</li> </ul>	9

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce messaggi visivi consapevoli, creativi e molto originali; conosce le regole dei codici del linguaggio visivo in modo completo e le applica in situazioni nuove, proponendo soluzioni originali e creative.</li> <li>- Conosce e padroneggia in modo completo ed esaustivo l'uso di strumenti e tecniche; opera con competenza utilizzando un metodo di lavoro molto efficace e razionale.</li> </ul>	10
<b>Osservare e leggere le immagini:</b> 1. Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. 2. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva, vari testi visivi con molte incertezze e spesso necessita di guida.</li> <li>- Legge vari testi visivi con molte difficoltà e spesso non riconosce i codici più elementari.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva, vari testi visivi con alcune incertezze e a volte necessita di guida.</li> <li>- Legge vari testi visivi con qualche difficoltà e a volte non riconosce i codici.</li> </ul>	5
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva, vari testi visivi in modo essenziale e mostra un metodo non sempre organico.</li> <li>- Legge vari testi visivi in modo essenzialmente corretto e riconosce alcune regole e codici.</li> </ul>	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva vari testi visivi in modo piuttosto appropriato e mostra un metodo in genere organico e logico.</li> <li>- Legge vari testi visivi in modo abbastanza corretto e appropriato e riconosce in genere regole codici e scelte stilistiche.</li> </ul>	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva vari testi visivi in modo appropriato e mostra un metodo piuttosto organico e logico.</li> <li>- Legge vari testi visivi in modo corretto e appropriato e riconosce regole codici e scelte stilistiche.</li> </ul>	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo e mostra un metodo organico e logico.</li> <li>- Legge vari testi visivi in modo molto corretto e appropriato; riconosce agevolmente regole, codici, significati e scelte stilistiche.</li> </ul>	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Descrive e osserva vari testi visivi in modo completo ed esaustivo e mostra un metodo organico e logico.</li> <li>- Legge vari testi visivi con padronanza e comprende agevolmente, in modo completo regole, codici, significati e scelte stilistiche.</li> </ul>	10
<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte:</b> 1. Leggere e commentare criticamente un'opera d'arte mettendola in	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Esprime esigue conoscenze sui contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e non sa proporre per essi neanche semplici interventi.</li> </ul>	4
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. esprime poca sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e a volte propone per essi alcuni semplici interventi.</li> </ul>	5

<p>relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene.</p> <p>2. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato, anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.</p>	<p>- Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi alcuni semplici interventi</p>	6
	<p>- Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede una certa sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento abbastanza originali.</p>	7
	<p>- Conosce in modo appropriato e articolato i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento originali e creative.</p>	8
	<p>- Conosce in modo completo i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede molta sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento piuttosto organiche, originali e creative.</p>	9
	<p>- Padroneggia in modo completo ed esaustivo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo; possiede spiccata sensibilità verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico e propone per essi soluzioni di intervento organiche originali e creative.</p>	10

	Musica	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 4: competenza digitale</li> <li>• Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>• Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>• Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
Obbiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
Comprensione e uso dei messaggi specifici	- Conosce in modo molto parziale la notazione di base	4
	- Conosce e usa in modo parziale la notazione di base.	5
	- Usa con essenzialità la notazione di base.	6
	- Usa correttamente la notazione di base.	7
	- Usa con proprietà la notazione di base.	8
	- Usa con pertinenza e accuratezza la notazione di base.	9
	- Usa in maniera eccellente la notazione di base.	10
Espressione vocale e uso dei mezzi strumentali	- Utilizza in modo gravemente inadeguato la voce e gli strumenti.	4
	- Utilizza in modo poco adeguato la voce e gli strumenti.	5
	- Possiede un accettabile senso ritmico e usa correttamente gli strumenti.	6
	- Possiede un adeguato senso ritmico e usa con adeguatezza gli strumenti.	7
	- Ha buon senso ritmico e usa con voce e strumenti.	8
	- Ha ottimo senso ritmico e usa con perizia voce e strumenti.	9
	- Ha ottimo senso ritmico e usa con espressione voce e strumenti.	10
Capacità di ascolto e comprensione dei fenomeni sonori e dei messaggi musicali con rielaborazione personale	- Ascolta passivamente e non seleziona il senso del messaggio.	4
	- Ascolta con poco interesse e seleziona a stento il senso del messaggio.	5
	- Segue con sufficiente interesse e riconosce le linee del messaggio proposto.	6
	- Segue con interesse e riconosce il messaggio proposto.	7
	- Ascolta con attenzione e comprende appropriatamente il senso del messaggio.	8
	- Ascolta attentamente e comprende appieno il senso del messaggio.	9
	- Ascolta molto attentamente e comprende con completezza e senso critico il senso del messaggio.	10

	Religione	
	<b>Competenze chiave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Competenza 4: competenza digitale</li> <li>• Competenza 5: imparare ad imparare</li> <li>• Competenza 6: competenze sociali e civiche</li> <li>• Competenza 7: spirito di iniziativa e imprenditorialità</li> <li>• Competenza 8: consapevolezza ed espressione culturale</li> </ul>	
Obbiettivi specifici di apprendimento	Conoscenze e abilità	valutazione
<b>Conoscenza dei contenuti essenziali della religione</b>	- Ha un'ottima conoscenza della disciplina in tutti i suoi aspetti e sa effettuare gli opportuni collegamenti.	Ottimo (10/10)
	- Conosce gli argomenti sviluppati durante l'attività didattica.	Distinto (9/10)
	- Possiede conoscenze adeguate sugli argomenti svolti;	Buono (7/10 - 8/10)
	- Sa esprimere con sufficiente precisione gli argomenti trattati.	Sufficiente (6/10)
	- Conosce in modo superficiale o generico gli argomenti trattati.	Non Sufficiente (4/10, 5/10)
<b>Capacità di riconoscere e apprezzare i valori religiosi e morali</b>	- Identifica immediatamente i valori religiosi in un testo o in una situazione esperienziale	Ottimo (10/10)
	- Identifica i valori religiosi in un testo o in una situazioni esperienziale in maniera non sempre immediata	Distinto (9/10)
	- Percepisce l'esistenza di valori religiosi, in un testo o in un esperienza, anche se non sempre riesce a definirli con chiarezza	Buono (7/10 - 8/10)
	- Deve essere guidato nell'individuazione dei valori religiosi presenti in una testimonianza, in un testo o in una esperienza.	Sufficiente (6/10)
	- Affronta superficialmente l'analisi di testi o di testimonianze, e non riesce pertanto ad individuarne i valori religiosi e morali in essi presenti	Non Sufficiente (4/10, 5/10)
<b>Capacità di rapportarsi</b>	- Legge e comprende i testi biblici e i documenti cogliendone in pieno il significato e riesce ad interpretare con immediatezza la simbologia religiosa.	Ottimo (10/10)

<b>alle fonti bibliche, ai documenti e alla simbologia della religione;</b>	- Legge e comprende i testi biblici e i documenti, anche se non sempre riesce a coglierne il pieno significato e non sempre riesce ad interpretare con immediatezza la simbologia religiosa.	Distinto (9/10)
	- Legge i testi e i documenti, ma ne identifica il significato in maniera lacunosa e non sempre esauriente, così come non sempre interpreta in maniera corretta la simbologia religiosa	Buono (7/10 - 8/10)
	- Legge non sempre con attenzione i testi e i documenti e deve essere guidato alla comprensione e all'interpretazione degli stessi e della simbologia religiosa.	Sufficiente (6/10)
	- Legge i testi e i documenti con superficialità e si rifiuta di analizzare e di cercarne all'interno il senso e il significato; non riesce ad interpretare la simbologia religiosa.	Non Sufficiente (4/10, 5/10)
<b>Comprensione e usi dei linguaggi specifici della religione</b>	- Sa esporre e rielaborare in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione e sicurezza	Ottimo (10/10)
	- Sa esporre e rielaborare gli argomenti trattati, utilizzando il lessico specifico della disciplina con precisione anche in contesti complessi	Distinto (9/10)
	- Sa esporre in forma scritta e orale gli argomenti studiati, utilizzando il lessico specifico della disciplina in modo adeguato.	Buono (7/10 - 8/10)
	- Utilizza i termini essenziali del lessico specifico e li espone in modo chiaro ma semplice.	Sufficiente (6/10)
	- Comprende alcuni termini del lessico specifico, ma non sa utilizzarlo.	Non Sufficiente (4/10, 5/10)